

Trabalhos aceitos para apresentação na II Semana de Educação

Modalidade de apresentação: Comunicação oral

Data: 07/08/2018- Terça-feira

Horário: das 19h às 20h30

Título do trabalho	Autor (es)	Local
A CONTRIBUIÇÃO DE PLANTÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA ALUNOS INGRESSANTES DO CURSO DE PEDAGOGIA DO IFSP – BOITUVA	Mayara Priscila Carneiro Ferreira, Luiza de Camargo Zuanetti, Eliane Aparecida Bacocina	Sala 9* Bloco 2
CONSIDERAÇÕES SOBRE O PROJETO DE ENSINO “ESTUDOS DE LÍNGUA PORTUGUESA”	Débora Coppola, Marina da Silva Margiotti Machado	Sala 8* Bloco 2
DO ENSINO DA LÍNGUA AO ENSINO EM LÍNGUA: PROBLEMATIZAÇÕES E ORIENTAÇÕES SOBRE EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA	Irando Alves Martins Neto	Sala 8* Bloco 2
EARLY BIRD: INGLÊS NOS ANOS INICIAIS - ENSINO FUNDAMENTAL I	Eurides Maria da Silva, Dra. Ana Helena Rufo Fiamengui	Sala 6* Bloco 2
O PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DE UM JOGO DIALÓGICO COM RECURSOS DE ACESSIBILIDADE	José Felipe de Jesus Garcia, Ingrid Correa Cardoso de Souza, Mary Grace Pereira Andrioli	Sala 8* Bloco 2
OFICINAS DE EXPRESSÃO E CRIAÇÃO DE BLOG: FERRAMENTAS LÚDICAS E REFLEXIVAS	Thais Belasque, Larissa Da Silva Pereira , Vitória Maria Barbosa , Eliane Aparecida Bacocina	Sala 9* Bloco 2
PATOLOGIZAÇÃO E MEDICALIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO: LEVANTAMENTO DAS CONCEPÇÕES DE PROFESSORES E GESTORES DO ENSINO FUNDAMENTAL I E II DO MUNICÍPIO DE PRESIDENTE EPITÁCIO	Lais Fernandes Silva e Karla Paulino Tonus	Sala 8* Bloco 2
PROJETO DE EXTENSÃO EM LAZER DIGITAL: O PROTAGONISMO DE CRIANÇAS DO ENSINO FUNDAMENTAL	Monique Priscila de Abreu Reis e Luciana Pereira de Moura Carneiro	Sala 9* Bloco 2
RACISMO E EDUCAÇÃO: O RACISMO NA VISÃO DO CORPO DOCENTE	Matheus Augusto Bezerra, Elisângela Bessa, Marcia da Conceição Almeida, Eliane Aparecida. Bacocina	Sala 6* Bloco 2
TECNOLOGIA EDUCACIONAL: FERRAMENTAS A FAVOR DO ENSINO	Jaqueline Mayumi Akazaki	Sala 6* Bloco 2
VALORIZAÇÃO DO LÚDICO PARA PRÁTICAS MAIS SIGNIFICATIVAS NA EDUCAÇÃO	Monica Cristina Meneses de Goes, Nayla Isabela de Jesus Fernandes, Marina da Silva Margiotti Machado	Sala 9* Bloco 2