

REQUERIMENTO 20/2026 - CGP-PEP/DRG/PEP/IFSP

**TEMAS E REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS PARA A PROVA DE DESEMPENHO  
DIDÁTICO-PEDAGÓGICO**

O(A) Diretor(a) Geral do Campus Presidente Epitácio faz saber aos candidatos do Processo Seletivo Simplificado de que trata o Edital nº 24, de 20 de março de 2026, publicado no Diário Oficial da União em 23 de março de 2026, os Temas e as Referências Bibliográficas para as Provas de Desempenho Didático-Pedagógicas na Área de: **Artes**

Temas	Referências
Cultura Hip-Hop	<p>D'Alva, Roberta Estrela. <b>Teatro hip-hop: a performance poética do ator-MC</b>. 1.ed. - São Paulo: Perspectiva, 2014. 176p.</p> <p><b>Racionais MC's: entre o gatilho e a tempestade</b>. Daniela Vieira. Jaqueline Lima Santos (orgs.). São Paulo: Perspectiva, 2023. 320p.(Coleção Hip-hop em Perspectiva)</p> <p>RINK, Anita. Graffiti. <b>Intervenção Urbana e Arte</b>. 1.ed. - Curitiba: Editora Appris, 2014. 200p.</p>
Artes Indígenas	<p>BANIWA, Denilson. Denilson Baniwa: "<b>A arte não se desliga da vida</b>". [Entrevista concedida a] Jamyle Rkain. Arte!Brasileiros, São Paulo, 22 jul. 2020. Disponível em: <a href="https://artebrasileiros.com.br/perfil/entrevista-denilson-baniwa/">https://artebrasileiros.com.br/perfil/entrevista-denilson-baniwa/</a>. Acesso em: 01/04/2026.</p> <p>MAM – MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO. <b>Moquém_Surari: Arte Indígena Contemporânea</b>. 2021. Disponível em: <a href="https://mam.org.br/exposicao/moquem_surari-arte-indigena-contemporanea/">https://mam.org.br/exposicao/moquem_surari-arte-indigena-contemporanea/</a>. Acesso em: 01/04/2026.</p> <p>Silva, Marilza Oliveira da. <b>Danças Indígenas e Afrobrasileiras / Marilza Oliveira</b>. - Salvador: UFBA, Escola de Dança; Superintendência de Educação a Distância, 2018. 74 p. Disponível em: &lt;<a href="https://repositorio.ufba.br/handle/ri/28065">https://repositorio.ufba.br/handle/ri/28065</a>&gt; Acesso: 01/04/2026</p>
Ensino de Arte na formação para a cidadania	<p>BARBOSA, Ana Mae. <b>O Pós-Modernismo e a Arte-Educação</b>. 10. ed. Campinas: Papyrus, 2015.</p> <p><b>Pedagogias culturais</b>. Raimundo Martins e Irene Tourinho (orgs). Santa Maria: Ed. da UFMS, 2014. 384p.</p> <p>TURLE, Licko. <b>Teatro de rua e espaços abertos para a cena/ Licko Turle, Jussara Trindade</b>. Salvador: UFBA, Escola de Teatro; Superintendência de Educação a Distância, 2020. Disponível em: &lt;<a href="https://repositorio.ufba.br/handle/ri/34695">https://repositorio.ufba.br/handle/ri/34695</a>&gt;.</p>

Presidente Epitácio, 1 de abril de 2026

*Documento assinado eletronicamente.*

Alexandre Ataíde Carniato

Diretor Geral do Campus Presidente Epitácio

Documento assinado eletronicamente por:

- **Alexandre Ataíde Carniato, DIRETOR(A) GERAL - CD2 - DRG/PEP**, em 01/04/2026 19:33:53.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/04/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 1140590

**Código de Autenticação:** c170e67840

