

REQUERIMENTO 45/2023 - CGP-PEP/DAA-PEP/DRG/PEP/IFSP

23 de maio de 2023

TEMAS E REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS PARA A PROVA DE DESEMPENHO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO

O(A) Diretor(a) Geral do Câmpus Presidente Epitácio faz saber aos candidatos do Processo Seletivo Simplificado de que trata o Edital nº 299, de 17 de maio de 2023, publicado no Diário Oficial da União em 22 de maio de 2023, os Temas e as Referências Bibliográficas para as Provas de Desempenho Didático-Pedagógicas na Área de: **Artes**

| Temas | Referências |
|-----------------|--|
| Cultura Hip-Hop | <p>D'Alva, Roberta Estrela. Teatro hip-hop: a performance poética do ator-MC. 1.ed. - São Paulo: Perspectiva, 2014. 176p.</p> <p>Racionais MC's: entre o gatilho e a tempestade. Daniela Vieira. Jaqueline Lima Santos (orgs.). São Paulo: Perspectiva, 2023. 320p. (Coleção Hip-hop em Perspectiva)</p> <p>RINK, Anita. Graffiti. Intervenção Urbana e Arte. 1.ed. - Curitiba: Editora Appris, 2014. 200p.</p> |
| Artes Indígenas | <p>ESBELL, Jaider (curadoria). Moquéem_Surañ: Arte Indígena Contemporânea. Ministério do Turismo, Secretaria Especial de Cultura e Governo do Estado de São Paulo/Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Fundação Bienal de São Paulo e Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2021. Disponível em: <https://admin.mam.org.br/wp-content/uploads/2022/04/mam-moqueemsurari-catalogo-com-ad.pdf>. Acesso em: 06 set. 2022.</p> <p>Teatro e os Povos Indígenas [recurso eletrônico]: janelas abertas para a possibilidade / Zahy Guajajara ... [et al.].- São Paulo : N-1 edições, 2021. 167 p. Disponível em: <https://tepi.digital/wp-content/uploads/2022/03/Teatro-e-os-povos-indigenas-Janelas-abertas-para-a-possibilidade.pdf>. Acesso: 05/05/2023</p> <p>Silva, Marilza Oliveira da. Danças Indígenas e Afrobrasileiras / Marilza Oliveira. - Salvador: UFBA, Escola de Dança; Superintendência de Educação a Distância, 2018. 74 p. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/handle/ri/28065> Acesso: 06/05/2023</p> |

Ensino de Arte na formação para a cidadania

Artes da cena e direitos humanos em tempos de pandemia e pós-pandemia / Silvia Geraldi... [et al.] (org.). – Rio Branco : Stricto Sensu, 2022. 545 p. Disponível em:
<<http://portalabrace.org/novo2022/ebooks/artes-da-cena-e-direitos-humanosem-tempos-de-pandemiae-pos-pandemia-2/>>.
Acesso: 06/05/2023

Pedagogias culturais. Raimundo Martins e Irene Tourinho (orgs). Santa Maria: Ed. da UFMS, 2014. 384p.

TURLE, Licko. **Teatro de rua e espaços abertos para a cena** / Licko Turle, Jussara Trindade. Salvador: UFBA, Escola de Teatro; Superintendência de Educação a Distância, 2020. Disponível em:
<<https://repositorio.ufba.br/handle/ri/34695>>.

Presidente Epitácio, 23 de maio de 2023

Documento assinado eletronicamente.

Alexandre Ataide Carniato

Diretor Geral do Câmpus Presidente Epitácio

Documento assinado eletronicamente por:

- **Alexandre Ataide Carniato, DIRETOR(A) GERAL - CD2 - DRG/PEP**, em 23/05/2023 11:19:53.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 553260

Código de Autenticação: d9596dae73

